

GC Temp PRINT

3D-printfähiges,
lichthärtendes Composite
für temporäre
Kronen & Brücken

Brücken bauen für die Zukunft

Leichteres Drucken komplexer Restaurationen ohne Werkstoffverschwendung! GC Temp PRINT ist ein **biokompatibler Werkstoff** der Klasse IIa für temporäre Kronen und Brücken ohne Methylmethacrylat (MMA). Es ist für den Einsatz mit 3D-Drucksystemen konzipiert, die mit einer Wellenlänge von 385 bzw. 405 nm arbeiten. Es verfügt über **hervorragende mechanische Eigenschaften** und bleibt auch während der Lagerung stabil. Darüber hinaus lässt es sich perfekt mit OPTIGLAZE color kolorieren – einer einfachen Lösung, um Ihren 3D-Druckrestaurationen Glanz und Charakter zu verleihen.

Temp PRINT AKTION

OPTIGLAZE color gratis! 250,- EUR (Preis pro Packung)

Kaufe 1 Packung Temp PRINT light 500 g oder medium 500 g
+ 2 Packungen OPTIGLAZE color gratis!
Farbmix möglich

OPTIGLAZE® color

Lichthärtende Oberflächenversiegelung
zur Individualisierung indirekter
Composite-Restaurationen



Zur Charakterisierung aller Composites und PMMA-Kunststoffe

- Direkte & indirekte Composite-Restaurationen
- Prothesen und Konfektionszähne
- Provisorien
- Gefräste Restaurationen mit Composite-Blocken
- Gefräste PMMA-Ronden und -Blocke



NEU!



Initial LiSi Press Masterkurs

Simply making teeth!

Durch die Symbiose von LiSi Press & LiSi Ceram wird der Kreis der Initial Familie geschlossen und ästhetische Möglichkeiten in einer neuen Dimension geschaffen. Der Kurs soll die Vielfaltigkeit des LiSi Press Systems aufzeigen. Anhand eines Frontfalles wird demonstriert, wie über verschiedene Wege hoch ästhetische Ergebnisse erzielt werden können. Step by step werden die einzelnen Schritte von der Gerüstgestaltung bis zur fertigen Restauration erarbeitet. Den Teilnehmern wird das Wissen über die unterschiedlichen Transparenzstufen des Materials und deren Wirkung zum Erzielen natürlicher Resultate vermittelt. Ebenso wird

aufgezeigt wie mit minimalem Aufwand große Effekte erzielt werden. Mit der Schichttechnik wird der faszinierenden Natur gefolgt und ein nahtloser Übergang von Material zu natürlichen Strukturen geschaffen.

- Pressparameter sowie Verarbeitung von LiSi PressVest
- Wahl des Press-Rohlings
- Maltechnik und Charakterisierung mit Lustre-Pastes
- Cut-Back Technik und interne Individualisierung
- Kombination LiSi Press und LiSi Ceram
- Natural analoge Schichttechnik



Holen Sie sich noch heute unser GC Get Connected Smile Program als App auf Ihr Handy und bleiben Sie up-to-date!



Prothetik-Live-Kurs

Ein Teamworkshop für Zahnärzte/innen
und Zahntechniker/innen

LIVE!

Die Frontzahnkrone auf dem digitalen
Copy-Abutment vom Scan bis zur fertigen Krone

Diese Veranstaltungen sind im Rahmen
des ZFP der ÖZÄK approbiert.

WO
Akademie für orale Implantologie
Lazarettgasse 19 | 1090 Wien
www.implantatakademie.at
TEILNEHMERZAHL max. 50
ANMELDUNG
Akademie für orale Implantologie
GmbH & Co KG
Lazarettgasse 19 | 1090 Wien
T: +43.1.402.86.68.29
fortbildung@implantatakademie.at

REFERENTEN
Prim. Dr. Rudolf Fürhauser
Dr. Nikolaus Fürhauser
Dr. Lukas Fürhauser
DDr. Georg Mailath-Pokorny
Dr. Insa Herklotz
ZTM Stefan M. Roozen

WANN
24.04.2020
25.04.2020



REFERENT
ZTM Stefan M. Roozen
WANN
WORKSHOP I 13.03.2020
WORKSHOP II 14.03.2020
WO
Klema Dentalprodukte GmbH
Meiningen
KURS GEBÜHR
249,00 EUR (inkl. MwSt.)
VERANSTALTER
GC Austria GmbH
ANMELDUNG
GC Austria GmbH
T: 03124-54020, F: 03124-54020-40
info.austria@gc.dental
oder bei Ihrem persönlichen
GC Fachberater

Painting solution Workshop

Einsatz der GC-Malfarben in 2D und 3D auf monolithischen/teilreduzierten Kronen

Nach Zusendung eines Modelles, fertigen die Teilnehmer 2 Stk. Kronen vorweg im Labor an. 1 x monolithisch und 1 x reduziert in Zr oder Lithium Disilikat.

Beim WS selbst wird die monolithische Krone in einem Schritt mit Lustre Paste in Kombination mit Spectrum Stains bemalt. Die reduzierte Krone wird mit „internal staining“ und „micro layering“ gefertigt.

Mitzubringen sind die beiden Kronen sowie Schicht- bzw. Malwerkzeug und Schleifinstrumente.



Keramikworkshop

Initial Hands-on-Kurs

Vortrag: Ein Schichtschema für alle Initial Keramiken, vervollständigt durch das Bemalen mit Lustre Pasten. Anhand von Patientenfällen werden die Grundlagen der Keramik gezeigt.

Workshop: Es werden je eine Frontkrone in Metall und Zirkon oder Lithium-Disilikat verblendet. Modelle mit den Käppchen werden zur Verfügung gestellt. Ziel ist es einen Farbschlüsselzahn zu reproduzieren. Der Vortragende erklärt zusätzlich sein Konzept zum altersspezifischen Einsatz der Initial Keramik mit Einsatz von Effektmassen. Lustre Pasten zeigen

den multifunktionellen Einsatz mit verschiedensten Keramiken auf.

Zusätzlich besteht die Möglichkeit eines Painting solution Workshop (Einsatz der GC-Malfarben in 2D und 3D auf monolithischen/teilreduzierten Kronen) an einem dieser beiden Workshoptage zu veranstalten.



REFERENTEN
ZTM Stefan M. Roozen
WANN
WORKSHOP I 15.05.2020
WORKSHOP II 16.05.2020
WO
Akademie f. Zahntechniker, Baden
VERANSTALTER
GC Austria GmbH
ANMELDUNG
T: 03124-54020, F: 03124-54020-40
info.austria@gc.dental
oder bei Ihrem persönlichen
GC-Fachberater
KURS GEBÜHR
390,- (inkl. MwSt.)